

CAPE

RIDER TÉCNICO

- Una superficie **FIRME y ANTIVIBRATORIA** de al menos 2,4 mts x 1 mt (dejar un espacio de 30 cm a la derecha del mixer, entre dicho mixer y la bandeja/CD player).
- 2 Bandejas de vinilo **Technics SL 1200/1210 MK5** (Correctamente calibradas y con sus respectivos pitch en buen funcionamiento).
- 1 Mixer **Allen & Heath X:one 92/62/42** o Pioneer 800/900 (Los mixer Pioneer 600 o 700 **no son aceptados**)
- 2 **Monitores** de Cabina de alta calidad de audio (uno por cada lado del artista). **El volumen de los monitores debe ser controlado desde el mixer por el artista.** Es de suma importancia que los monitores se encuentren al nivel del oído
- 1 **Sub Woofer** en la cabina
- 1 Fuente de luz móvil (como ser lámpara, leds, etc)
- 1 Zapatilla con 5 Enchufes disponibles de 220 Volts
- **IMPORTANTE!** Todos los puntos anteriores, deben cumplirse antes del inicio de set del artista. Es decir, que debe estar todo correctamente conectado, ubicado, calibrado y funcionando a la perfección antes de que comience el set el artista.

CONSIDERACIONES VARIAS

- Catering de Stage: El artista debe contar con bebidas a su elección puestas a disposición por la organización antes, durante y después de su performance (**SIN TICKETS POR FAVOR**). En caso de no contar con un stage manager propio, el tour manager del artista estará habilitado para retirar las bebidas en representación del mismo.
- El artista contará con una lista de invitados que él disponga y sin horario límite.
- Ante cualquier duda o inconveniente con respecto a los asuntos enunciados, relacionados con este artista por favor comunicarse con:
Charo Belerenian – charo@savor-music.com – TE: +5491130219579